

Sobre "Arcadia feliz"

manuscrito-novela de Manuel Moreno

Septiembre de 1960 : Juan Goytisolo envía la obra para una posible publicación a : EDITORIAL NUEVAS GENERACIONES

Director : Ignacio Villarías
Apartado Postal, 2155
Calle López 82-21
MEXICO, I.D.F.

29 Novbre. 1960....; Carta de Ignacio Villarías a Juan Goytisolo :

"Recibí el manuscrito que mandaste de Manuel Moreno "ARCADIA FELIZ"; puedes dar por seguro que esta novela llevará el número cuatro de nuestra colección NUEVAS GENERACIONES, después de "SOLDADO Y MEDIO", "CLARIDAD", de Agustín (Goytisolo) y "LOS HIJOS DE MAXIMO JUDAS", de Landínez. La novela de Ortas (Soldado y medio) está a punto de salir....."

11 Febrero 1961.... : Carta de Villarías a Manuel Moreno :

"Perdona que no te haya escrito antes. Recibí tu carta y, aunque con retraso te contesto, principalmente para reiterar lo que se le dijo a Juan Goytisolo, que seguimos interesados en publicar "ARCADIA FELIZ"; nos interesa, en principio porque nos ha gustado y en segundo lugar porque estamos dispuestos a publicar todo aquello que no se pueda editar en España. El primer número de nuestra colección se retrasó bastante por la falta de prólogo que mandaría Max Aub, para la novela de Ortas SOLDADO Y MEDIO, desde Londres. Es probable que vea la luz junto a CLARIDAD, libro de poemas de José Agustín Goytisolo y, tan pronto estén estas dos obras en el mercado, te escribiré para precisar el contrato etc. Te enviaré un ejemplar de esta primera obra de nuestra editorial..... Repito, tan pronto salgan estos dos números, te escribiré para precisar....."

7 Octubre 1961.... : Carta de Villarías a Moreno :

"Al fin salió a luz nuestro primer número de la Editorial NUEVAS GENERACIONES, ya comprenderás que tanta tardanza se ha debido únicamente a nuestra falta de experiencia en estos quehaceres. Hemos enviado varios ejemplares a la Librería de Soriano en 72 rue de Seine; ya le hacía yo la observación que dos de los ejemplares son para tí, uno en rústica y otro en lujo... ~~Como~~ verás se hace una pequeña nota en la edición en rústica de nuestros planes editoriales. Cuando los veas no dejes de ponerme unas líneas para saber tu parecer ya que cualquier cosa de esta índole nos da ánimo para seguir adelante. Nuestros planes

ahora son publicar una obra cada tres meses si no falla nada....."

Noviembre de 1961..... Manuel Moreno retira los dos ejemplares prometidos de la Librería de Soriano. SOLDADO Y MEDIO, de F.M. Hortas, ha sido terminado de imprimir el 23 de mayo de 1961. En la contraportada de la edición en rústica aparecen anunciadas como próximas publicaciones:

- Núm. 2 CLARIDAD, de José Agustín Goytisolo.
- " 3 LA ECONOMIA ESPAÑOLA, de Manuel Tuñón de Lara.
- " 4 LOS HIJOS DE MAXIMO JUDAS, de Luis Landínez
- " 5 ANTOLOGIA BILINGUE DE LA POESIA CATALANA CONTEMPORANEA, por José Agustín Goytisolo.
- " 6 ARCADIA FELIZ, de Manuel Moreno Barranco.

Como puede verse, ARCADIA FELIZ ha pasado del número 4 - que le fué asignado en la carta del 29 Noviembre del 60 - al número 6.

Posteriormente se ha sabido que la publicación del número 3 "LA ECONOMIA ESPAÑOLA", de Tuñón de Lara, ha sido cedida a la Librería de Soriano, en París.

Parece ser que CLARIDAD, el número 2 de la colección, ha salido en junio 1962, o quizá algo antes.

Esto hace prever un ritmo de publicación de un libro por año, en caso de que no se produzcan dificultades gordas que hagan decrecer aun este ritmo. De esa manera, ARCADIA FELIZ, que avanzaría un puesto a causa de la dimisión del libro de Tuñón de Lara, podría salir a la luz d luz dentro de tres años, solución que su autor considera absolutamente impracticable.

- - - - -

A todo lo largo de mis relaciones con Villarías, mis cartas han sido contestadas con un enorme retraso o simplemente no han sido contestadas, a pesar de mi demanda insistente de noticias.

Ante una situación semejante, estacionaria si no regresiva en cuanto a la publicación de mi manuscrito, "ARCADIA FELIZ", considero que sólo la intervención abnegada de una persona activa, experimentada e inteligente que resida en el mismo Méjico y pueda entrevistarse personalmente con Ignacio Villarías, podría evitar que ni novela permanezca indefinidamente en el limbo de los fetos.

Esta persona evaluaría con la mayor precisión posible las posibilidades de publicación del manuscrito en NUEVAS GENERACIONES dentro de un plazo razonable, unos meses o un año todo lo más.

En caso de que la Editorial no ofreciera garantías suficientes, esa persona ideal se encargaría de trasladar el manuscrito a otra Editorial

que le mereciese confianza y que no tardara demasiado en publicarlo, a fin de recuperar en lo posible el año y medio perdido.

Paris, 1 de Julio de 1962

Manuel Moreno Barranco
Hotel de Rouen
45, rue des Dames
PARIS 17